

# MANCHA AL ACEITE

## SERIE 200

### DESCRIPCIÓN

Son una serie de pigmentos concentrados dispersados en un vehículo adecuado con la característica de tener una fluidez muy alta para permitir una fácil aplicación y sobretodo un fácil relimpiado a trapo. Por su alto poder cubriente además de entintar la madera puede uniformar los diferentes tonos de la misma madera que va a absorber la tinta en forma diferente según las vetas duras, a, suaves y los nudos preparando así la base para un acabado “antiguo y rústico”.

### TONOS DISPONIBLES

No. Clave	Descripción de producto
4-4200	Color-Oil Base Negra
4-4201	Color-Oil Base Blanca
4-4202	Color-Oil Base Amarillo Limón
4-4203	Color-Oil Base Amarillo Cromo
4-4204	Color-Oil Base Amarillo Ocre
4-4205	Color-Oil Base Naranja
4-4206	Color-Oil Base Rojo Vivo
4-4207	Color-Oil Base Rojo Óxido
4-4208	Color-Oil Base Rojo Marrón
4-4209	Color-Oil Base Azul
4-4210	Color-Oil Base Nogal Oscuro
4-4211	Color-Oil Base Nogal Claro
4-4212	Color-Oil Base Caoba
4-4213	Color-Oil Base Chocolate

### FORMA DE APLICACIÓN

El Color-Oli se puede aplicar tal cual o se puede diluir con solvente en diferentes proporciones según la intensidad del tono que se quiera obtener en la madera. El sistema de aplicación puede ser a pistola, (encharcando la superficie a trapo), a rodillo y luego relimpiando con trapo haciendo presión para eliminar el exceso de tinta que podría afectar la adherencia de la sucesiva mano de sellador.

En las esquinas y en las molduras o pilastras del mueble al final de la relimpiada es bueno usar un sopleteo con aire a presión para eliminar los últimos restos de

tinta. Se pueden diluir con thinner, si se requiere un tiempo de secado rápido (piezas chicas) o con solvente especial para color tint.

### **USO DEL PRODUCTO**

Color-Oil puede usarse para entintar maderas enchapadas y sólidas. El secado varía según el tipo de solvente usado; lo más común, para tener un tiempo de relimpiado útil es diluir con el solvente especial para color tint. Los diferentes tonos básicos se pueden mezclar entre si para encontrar el tono deseado.

El tiempo de secado para poder aplicar un fondo o un sellador arriba del Color-Oil es de una hora, a una temperatura ambiente de 25°C, pero puede variar en zonas muy calientes o muy frías.

### **ESPECIFICACIONES**

Sólidos en peso	35 – 45 %
Viscosidad	40"-70" (Según el tono)
Peso por específico	0.905 - 1.250 (Según el tono)
Tiempo de secado	1 – 2 Horas

Envases de 1, 4 y 19 Lts

### **SUGERENCIAS**

Color-Oil no contiene solventes peligrosos, de todos modos se sugiere una buena ventilación de los lugares de trabajo, así como el uso de guantes y lentes. En el caso de no usar los solventes indicados para diluir, se sugiere hacer pruebas de compatibilidad con nuestra tinta y checar la adherencia después del secado.