

TINTA AL SOLVENTE

SERIE 100

DESCRIPCIÓN

Son una serie de pigmentos concentrados, dispersados en un vehículo adecuado, para colorear la madera y enfatizar sus características, y al mismo tiempo uniformar los diferentes tonos de la misma madera. Son dispersiones de muy baja viscosidad que se pueden dosificar muy fácilmente entre sí y así lograr diferentes tonos.

TONOS DISPONIBLES

No. Clave	Descripción de producto
4-04100	Color Tint Base Negra
4-04101	Color Tint Base Blanca
4-04102	Color Tint Base Amarillo Limón
4-04103	Color Tint Base Amarillo Cromo
4-04104	Color Tint Base Amarillo Ocre
4-04105	Color Tint Base Naranja
4-04106	Color Tint Base Rojo Vivo
4-04107	Color Tint Base Rojo Óxido
4-04108	Color Tint Base Rojo Marrón
4-04109	Color Tint Base Azul
4-04110	Color Tint Nogal Oscuro
4-04111	Color Tint Nogal Claro
4-04112	Color Tint Caoba
4-04113	Color Tint Chocolate

FORMA DE APLICACIÓN

El Color Tint se puede aplicar a trapo tal cual o se puede diluir con thinner en diferentes proporciones según la intensidad que se quiera obtener en la madera. El tipo de thinner se puede adaptar según el tamaño de la superficie que debe colorearse y luego relimpiarse para uniformar el tono.

Si la superficie es grande se puede diluir con solvente para Color Tint o con una mezcla del mismo solvente con thinner. Si la superficie es chica es suficiente diluir con thinner y así lograr un secado más rápido y un tiempo de barnizado más corto.

USO DEL PRODUCTO

Color Tint puede usarse para colorear maderas enchapadas y sólidas. El proceso de entintado se puede hacer a pistola, a trapo, por inmersión con un adecuado relimpiado para quitar el exceso y para que penetren el poro o puede hacerse también con rodillo. La mezcla de los diferentes básicos de Color Tint para encontrar el tono deseado son perfectamente estables, teniendo presente la necesidad de hacer la mezcla antes de usarse. En el caso de usar fondo poliéster, se sugiere aislar con un aislante adecuado.

Después de un almacenaje largo, Color Tint puede presentar un poco de asentamiento, es suficiente agitar muy bien el envase para que el pigmento vuelva a dispersarse.

El secado varía según el tipo de solvente usado. Si se usa el solvente para Color Tint, son necesarias 2 horas para su evaporación, si se usa thinner solamente 1 hora. Pero si se usa acetona son necesarios 30 minutos solamente.

Los Color Tint pueden ser usados para entonar selladores y acabados siempre y cuando las pruebas de compatibilidad sean positivas.

ESPECIFICACIONES

Sólidos en peso	35% - 40% (Según el tono)
Viscosidad	20" – 40" Según el tono)
Peso específico	1.05 – 1.20 (Según el tono)
Tiempo de secado (Para aplicar el sellador y/o fondo P.U.)	1 – 2 Horas

SUGERENCIAS

Color Tint no contiene solventes peligrosos, de todos modos se sugiere una buena ventilación de los lugares de trabajo, así como el uso de guantes y lentes.